

# СОДЕРЖАНІЕ.

ТОМЪ VII. 1883 г.

Сентябрь и Октябрь, 1883 г.

	СТР.
I. ЛѢТОПИСНЫЙ ЮРЬЕВЪ НА РОСИ. (Топографическое розысканіе, съ приложеніемъ карты). <b>М. Андреевскаго</b> . . . . .	1
II. СТРАШНЫЙ ІОСИФЪ. (Переводъ съ польскаго) . . . . .	39
III. СЕРАПІОНЪ, МИТРОПОЛИТЪ КІЕВСКІЙ. <b>Ф. А. Терновскаго</b> . . . . .	88
VI. ЗАПИСКИ БАРОНА ТОТТА О ТАТАРСКОМЪ НАБѢГѢ 1769 Г. НА НОВО-СЕРБИЮ. (Съ предисловіемъ и послѣсловіемъ С. Е.). . . . .	135
V. КАРТИНКИ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ. (Изъ эпохи перехода отъ козачества къ крестьянству) <b>А. Смоктя</b> . . . . .	199
VI. РАЗНОВИДНОСТИ МАРИЦЪПАННЪ И ГАННУСКОВОЙ ГОРЬЛКИ . . . . .	227
VII. ПЕРЕПИСКА ГР. П. А. РУМЯНЦЕВА О ВОЗСТАНІИ ВЪ УКРАИНѢ 1768 года. ( <i>Окончаніе</i> ) . . . . .	254
VIII. БИБЛИОГРАФІЯ: а) Витебская Старина. Витебскъ, 1883 г.— <b>В. И.</b> — б) Памятникъ древняго православія въ Люблинѣ—православный храмъ и существовавшее при немъ братство. Ар. Логиновъ. Варшава, 1883 г.—в) Явленіе чудотворной иконы Богоматери въ Лѣснѣ, въ связи съ другими современными событіями на Руси. В. Т. М-чъ. Варшава, 1883 г.— <i>Фратеркулюса</i> .—г) Не судилось. Драма I. Старикаго.— <b>Н. Костомарова</b> . . . . .	287
IX. ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ: а) Необыкновенная ярмарка.— <b>О. Левицкаго</b> .— б) Шпиталь въ м. Боромлѣ.— <b>Н. Сумцова</b> .— в) Братства и союзы нищихъ.— <b>II. Ефименка</b> .—г) Гетманское представительство при русскомъ дворѣ.—Сообщ. <b>А. Лазаревскій</b> —д) Воспоминаніе о Шевченкѣ.— <b>А. Смоктя</b> .—е) Запорожская пѣсня, записанная пѣмцемъ отъ нѣмца.—ж) Традиціонная характеристика кіевскихъ монастырей— <b>М. П.</b> — з) По поводу портрета жены Гюнты. . . . .	301
ПРИЛОЖЕНІЕ: портретъ жены Гюнты.	

---

Дозволено цензурою. Київ, 2-го сентября 1883 года.



Жена ГОНТЫ